

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE LA GARENNE-COLOMBES
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE
- Alto -

Cycle I (C1) : l'apprentissage : Débutant 1, Débutant 2, Préparatoire 1, Préparatoire 2 :

Objectifs du cycle :

- Apprendre la tenue de l'archet et de l'instrument
- Rechercher la qualité du son sur des cordes à vide puis des gammes
- Prendre conscience des différentes parties de l'archet et développer le sens du rythme sur des exercices simples
- Acquérir la 1^{ère} et 3^{ème} position ainsi que le démanché
- Développer l'habileté, la vitesse, et surtout l'oreille de l'élève pour avoir une justesse parfaite
- Aider l'élève à parvenir à plus d'autonomie dans son travail quotidien ainsi que dans la correction de certains problèmes (justesse, tenue etc.)
- Trouver la souplesse nécessaire à la qualité musicale et au bien être
- Commencer à exprimer une musicalité grâce à l'application des nuances, des tempi, etc.
- Développer la mémorisation
- Commencement de l'apprentissage du déchiffrage ou comment aborder une nouvelle partition
- Apprendre à jouer et travailler avec les autres ; soit avec son professeur soit avec un autre élève soit en groupe d'instrument. Jouer avec piano

Examens de fin d'année :

Débutant 1 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Jouer la gamme dans la tonalité du morceau
- ✘ Tempo imposé : ♩ = 60
- ✘ Tire/pousse (□ / ∨) en détaché, sur une octave en montant et en descendant
- ✘ La gamme doit être jouée en ♩
- ✘ Les élèves doivent connaître l'emplacement des ½ tons et des altérations

Débutant 2 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Idem D1, mais gamme sur 2 octaves.

Préparatoire 1 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Gamme sur 2 octaves ♩ = 60



- ✘ Faire 2 liées ♩ ♩ et 2 détachées ♩ ♩ en montant ; 2 détachées ♩ ♩ , et 2 liées ♩ ♩ en descendant.

Préparatoire 2 : Fin de premier cycle, le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Donner un morceau imposé
- ✘ Jouer une gamme dans la tonalité du morceau, ♩ = 60
- ✘ La gamme doit être jouée en ♩ ♩
- ✘ Faire 2 liées ♩ ♩ et 2 détachées ♩ ♩ en montant,



- 2 détachées ♩ ♩ et 2 liées ♩ ♩ en descendant. Sur deux octaves avec démanchés.

Partitions à aborder :

Méthode d'alto 1 et 2 (Gonzales)

Méthode d'alto 1 et 2 (Joubert)

Ecole des positions, la 3^{ème} (Borsarello)

L'ABC du jeune altiste (Jean Lénert)

Sevcik op 1 et 3

Divers morceaux alto piano


Cycle II (C2) : Le développement : Elémentaire 1, Elémentaire 2, Moyen 1, Moyen 2 :

Objectifs du cycle :

- Consolidation des acquis du 1^{er} cycle :
- Maîtrise de la 1^{ère} et de la 3^{ème} position, tenue parfaite, justesse, qualité sonore...
- Apprentissage des positions : 2^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} en priorité
- Développer l'oreille harmonique grâce aux double-cordes
- Développer la technique de la main gauche : gammes, arpèges, tierces, sixtes, octaves
- Etude du Vibrato
- Apprendre à gérer complètement son travail personnel, à s'organiser, à développer son autocritique...
- Affirmer ses goûts musicaux : phrasé, nuances, tempi...
- Commencer à orienter son interprétation selon les œuvres jouées
- Maîtriser le déchiffrement de partitions d'ensembles instrumentaux
- Découvrir J-S Bach

Examens de fin d'année :



Elémentaire 1 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Un morceau imposé
- ✘ Jouer la gamme du morceau et sa relative sur trois octaves en triolet de  = 60
- ✘ Lier par trois les triolets


Elémentaire 2 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Comme pour l'E1 mais pour les triolets :  en montant et  en descendant.

Moyen 1 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Un morceau imposé
- ✘ Une gamme avec les mêmes coups d'archet qu'en E2, mais à jouer en ternaire à 50 = .
- Avec le rythme suivant : 
- ✘ Une autonomie de niveau P2 à donner 15 jours avant l'examen

Moyen 2 : fin de deuxième cycle, le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Comme pour le M1 mais  = 60
- ✘ Donner un morceau d'autonomie de niveau E1.

Partitions à aborder :

Sevcik op. 8 et variations

Schradieck 1

Gammes de Flesh ou Lequien

Etudes de Dont, Dancla, Kreutzer, Sitt etc...

Ecole des positions

Suites de Bach

Plus, début du répertoire concertant

Examens de fin d'année :

DFE 1 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Morceau d'autonomie : un Bach, à donner un mois avant l'examen
- ✘ Un morceau imposé

DEF 2 : Le programme doit être joué par cœur.

- ✘ Deux morceaux imposés, dont un classique et un moderne
- ✘ Un morceau d'autonomie : un Bach