

VIOLE DE GAMBE



« Lors du Concert de Printemps du Conservatoire le 18 mars dernier, au Théâtre de La Garenne, vous avez certainement apprécié l'ensemble de musiques anciennes placé sous la direction de Mathieu Dupont, professeur de flûte à bec.

Fort du succès rencontré par cet ensemble, mais également aux intérêt artistiques et pédagogiques que cela suscite, le Conservatoire souhaite développer un département « Musiques Anciennes ».

Pour ce faire, nous envisageons dès la rentrée de septembre prochain, la création d'une classe de viole de gambe. »

Présentation de la Viole de Gambe

Famille d'instruments

La viole de gambe est un instrument à cordes frottées. C'est-à-dire que l'on utilise un archet pour mettre les cordes en vibration et produire le son.

Histoire

La viole apparaît en Europe à la fin du 15^e siècle et sera utilisée jusqu'au milieu du 18^e. Les violes ont toujours existé dans des tailles différentes. Elles comportent 6 cordes jusqu'au 18^e siècle ou les virtuoses français ajoutent une 7^e corde à la basse. Mais concurrencée par la famille des violons la viole disparaît pour céder la place au violoncelle. Elle retrouve ses lettres de noblesse au 20^e siècle avec la redécouverte de l'interprétation de la musique baroque sur instruments anciens.

Description

La viole de gambe est une proche cousine du violon et du violoncelle, mais aussi de la guitare et du luth. L'ensemble des violes de gambe forme une grande famille à elle seule comprenant sept tailles d'instruments différents allant du plus aigu (pardessus de viole) jusqu'au plus grave (contrebasse de viole).

La viole de gambe est un instrument en bois doté de 6 ou 7 cordes tendues sur un manche avec une caisse de résonance. Elle est souvent ornée d'une tête sculptée car on disait que cet instrument était celui qui se rapprochait le plus de la voix humaine. Elle comporte des frettes ou barrettes comme la guitare où le luth qui servent de repères pour la main qui joue les notes. Pour produire le son, le musicien vient frotter les cordes en tenant l'archet au-dessous. L'instrument se joue « da gamba » quelle que soit sa taille, c'est à dire sur les jambes. Selon le type de viole, l'instrument se lit en clef de sol, d'ut ou de fa.

Répertoire

Le répertoire de l'instrument date des époques Renaissance et Baroque. Il connaît son âge d'or en France, sous Louis XIV (18^e siècle) avec des compositeurs tels que Sainte-Colombe, Marin Marais, Antoine Forqueray...

La viole de gambe peut se jouer en soliste, en « consort » (avec d'autres violes de gambe) et en musique d'ensemble.

Mais la viole de gambe trouve aussi sa place dans le répertoire contemporain, les musiques actuelles et les musiques traditionnelles.

Modalités d'accès

Âge : accessible dès 6 - 7 ans.

Matériel : Pour faciliter le développement de cette classe, le Conservatoire prévoit l'investissement d'instruments qui seront mis en location pour les élèves.

Vous trouverez ci-dessous différents liens vous permettant de découvrir plus amplement la viole de gambe et son répertoire.

Présentation de l'instrument

https://www.youtube.com/watch?v=-ucb5sKHzWk&ab_channel=FranceMusique

Un magnifique Prélude de Bach

https://www.youtube.com/watch?v=L8EmN2po9ks&ab_channel=AlphaClassics

Un Motet de Victoria présentant la famille des instruments, avec de gauche à droite, un « dessus », un « ténor » et deux « basses » de tailles différentes

https://www.youtube.com/watch?v=-_E877TUqfU&ab_channel=VoicesofMusic

Si vous êtes intéressé par les cours de Viole de Gambe, merci de nous contacter le Conservatoire - 01 72 61 23 43 - contact@conservatoirelagarenne.com.